

**Vukasin Rodic**, nato a, Novi Sad, Serbia (ex Yugoslavia)

Suona gli strumenti a corda, dai tradizionali della Serbia, al mandolino, ukulele, chitarre acustiche, sia folk che classiche ed elettriche; kazoo, e altri strumenti poveri.

E' cantautore. Registra e si esibisce in molti locali, in TV e radio e dalla seconda metà degli anni ottanta, suona con diversi gruppi cover: "Plavi Pticić Prepelčić", "Dedas & Babas", "Novosadska Ritam Sekcija", "31 Februar"; e fonda il gruppo artistico di mille nomi: ogni volta si usciva con un nome nuovo. L'idea era di "confondere" il pubblico.

Nel 1994 arriva a Cipro dove studia e suona con "L'Intercollege Orchestra" e con il multi-etnico "Kaleidoscope" che si esibisce nel famoso "Cotton Club", nella versione cipriota, per gli amanti del Blues e Jazz.

Nel 1999 arriva a Roma dove lavora con il cantautore romano Fabio Zangrando, arrangiando e suonando sulle musiche originali, partecipando all' "Estate Romana" nel 2011, e, sempre nello stesso anno, con il musicista Electro- Lounge, Dr Pixel, con il quale registra un E.P. album con titolo "Hoopsnakes", acquistabile su Spotify.

Nel estate del 2011 suona con Stefano Ferri e "Funk Stravaganza" nel litorale romano.

Inizia la collaborazione con il direttore M° Marco Morrone e suona diversi concerti con il "Refu Jam Orchestra", gli artisti con i quali si unisce a loro in "Iralia", progetto musicale che ha per scopo quella di fondere musiche di terre vicine e lontane.

Il 2013 lo vede di nuovo a fianco di Fabio Zangrando e Neus Llamazares in "Heart3", musiche del mondo.

1984 Zlatni Decaci (Serbia)

1986 Novosadska Ritam Sekcija (Serbia)

1990 31. Februar (Serbia)

1992 Plavi Pticić Prepelčić (Serbia)

1994-1996 Kaleidoscope (Cipro)

1994-1996 Intercollege Orchestra (Cipro)

1996-1999 Tob Le Rone aka Gliste (Serbia)

1996-1999 Dedas & Babas (Serbia)

Italia:

2011 con Fabio Zangrando

2011 con Dr Pixel

2011 con Stefano Ferri e "Funk Stravaganza"

2012 Refu Jam Orchestra

2013 Iralia

2013 Heart3