

MANUELA MONTANARO

Altezza: 1,68
taglia: 52
occhi: verdi
capelli: castani
Disponibile a spostamenti

e-mail: manovela79@hotmail.it

Tel: 3470359273

Residente a: Cisternino (BR)

Domiciliata a: Roma

Via: J. J. Jorgensen,19

Nata a: Cisternino (BR) il: 17/10/1979

Studi Maturità linguistica

Lingue Inglese (buono); Francese (buono); tedesco (scolastico)

Voce: mezzosoprano

Formazione

- **Dipl. di canto** conservatorio "L.Perosi"(CB)
- **Dipl. di recitazione** scuola teatri possibili Roma
- **Dipl. di teoria e solfeggio**
- **canto** : (*A.Vandi; V.Marruffa; E.Turlà; M.Fratarcangeli; E.Pani; A.M.Speedy*)
- **dizione e articolazione** (*Tenerrezza Fattore*)
- Studi di **pianoforte** (*m° Piero Ostuni, m° Anna Grossi*)
- **teatro danza:** (*V. Baresi*)

Stage e seminari

Recitazione

- **"Tra danze maschere e lazzi"** stage di commedia dell'arte (condotto da *Marco Paciotti, Lorenzo Pasquali*)
- **"Antonio e Cleopatra"** (condotto da *Gaetano Sansone*)
- **"Tecnica del doppiaggio"** (condotto da *Tenerrezza Fattore*)
- **"Sogno di una notte di mezza estate"** (condotto da *Corrado Accordino*)
- **"Tra eros e spiritualità"** (condotto da *Tenerrezza Fattore, Valeria Baresi, Lino Pannofino*)
- **"La bisbetica domata"** (condotto da *Tenerrezza Fattore*)

Canto

- **"campus internazionale musica, danza, cortometraggio"** (condotto da il m.° *Anna Vandi*)
- **"voicecraft"** (metodo canoro) corso base
- **"voicecraft"** (metodo canoro) corso avanzato di primo livello
- **"seminario intensivo"** sul metodo canoro nel **musical** (condotto da *Anne Mary Speedy*)

Insegnamento

- 2014 lezioni di canto accademia MTDA Fiumicino
- 2014 lezioni di canto gruppi di attori scuola "ile flottante" (Acilia)
- 2012/2013 progetto di recitazione- musica per bambini di scola elementare (Roma)
- 2010 lezioni recitazione e dizione per bambini presso associazione La compagnia della mela (Roma)
- Dal 2008 al 2009 canto, recitazione, dizione presso la scuola Happy Time (Ciampino e Pavona –RM)
- **Lezioni private** di canto teatrale

Teatro

Spettacoli per bambini

- 2014: "A spasso per l'antica Roma" (diretto da Enzo Fasoli)
- 2013: "C'era una volta il libro" (musical regia *Alessandro Galli*)
"La scuola di Arlecchino" (spettacolo per bambini regia *Enzo Fasoli*)
"E' importante salvare la natura" (spettacolo per bambini regia *Enzo Fasoli*)
- 2012: "L'antica Roma" (spettacolo per bambini regia *Rita Giancola*)

- 2011: **“L’ippopotamo ballerino”** (spettacolo interattivo per bambini scritto e diretto da *Enzo Fasoli*)
“I bambini salvano il mondo” (musical per bambini scritto e diretto da *Fabrizio Romagnoli*)
- 2010: **“Affamati di energia”** (musical di educazione ambientale scritto e diretto da *Emanuela Battaglia, Giovanna Martini*)
“Uffa è ancora sulla terra” (musical di educazione civica per matinee scritto e diretto da *Emanuela Battaglia*)
- 2009: **“L’Alieno che viene dal paese Maleducato”** (musical di educazione civica scritto e diretto da *Emanuela Battaglia*)

Prosa

- 2013: **“Da un’onda all’altra”** atto unico di Juan Rodolfo Wilcock (regia *Matteo Lollì*)
- 2012: **“Finché mafia non ci separi”** (regia *Andrea Ronchetti*)
“Realmente, pazzamente, appassionatamente” (regia *Andrea Scavone*)
“Questa sera il varietà” (scritto e diretto da *Salvatore Chiosi*)
- 2011: **“Canta che ti passa”** (commedia musicale scritta e diretta da *Fabrizio Romagnoli*)
- 2010: **“5 pillole e una bara”** (scritto e diretto da *Claudio Formica*)
“Ti lessi Trilussa” (recital ideato e diretto da *Luca Simonelli*)
“La valigia” (scritto e diretto da *Alessandro Galli*)
- 2009: **“Underskin”** (compagnia *Whycompany*, regia di *Valentina Versino* teatro greco)
“Un uomo di carattere” (scritto e diretto da *Luca Simonelli*)
“Libero suona” (scritto e diretto da *Alessandro Galli*)
- 2008: **“Bengalini”** tratto da “atti unici di S. Beckett (compagnia “*armonie e dissonanze*” regia *Clara Sanricca*)
“Underskin” (compagnia *Whycompany* regia *Valentina Versino*)
“Va’ e vieni”atto unico di S. Beckett (regia *Valeria Baresi, Marzia Colandrea*)
- 2007: **“Hypocritès”** (regia di *Tenerèzza Fattore*, teatro Belli Roma)
“Con in mezzo un soprano” (corto teatrale regia di *Alessia Romagnoli*)
- 2005: **“Ciechi”** tratto da “Cecità” di J. Saramago (regia di *Tenerèzza Fattore*, Teatro Belli, rassegna di teatro all’aperto di Montelibretti, RM)
“Tra eros e spiritualità” spettacolo itinerante (regia di *Tenerèzza Fattore*, chiostro dell’Abbazia di Vallingegno, Gubbio PG)

Dal
2005 Spettacoli interattivi (cene con delitto) compagnia “*Obscura*”

Cortometraggi

- 2012: **“Una compagna speciale”** protagonista (regia *Nicola De Santis*)
- 2010: **“L’assolto”** coprotagonista (regia *Ivan Bertolami*)

Musicale

- 2010: **“Before and after midnight”** incisione solista (cd di *Giancarlo Mici*)
“The winner takes all” (partecipazione corale cd di *Giancarlo Mici*)
- 2009: Premio **“Roma è... arte”**_ospite canoro (organizzato da *ANACS*, teatro Orione)
“Notti di musical” protagonista (diretto da *Elisabetta Melchiorri, Giancarlo Mici*)
- 2008: Premio **“Roma è... arte”**_ospite canoro (presentazione del cd **“notte di musical”** di *Giancarlo Mici*, teatro Orione)
“Notti di musical” incisione da solista (cd di *Giancarlo Mici*)
- 2007: **“Litigi in famiglia”** in concerto (regia *Anna Vandì* auditorium “A.Lualdi” di Campobasso)
- 2006: **“Prima e dopo Mozart”** in concerto (regia *Anna Vandì, Serenella Isidori* Auditorium “A.Lualdi” di Campobasso)
“inCanto x Africa” concerto (regia di *Andrea Lo Vecchio* teatro Garibaldi di Modica, RG)
- 2004: **“Rigoletto”** ruolo: paggio (regia di *Serenella Isidori*, teatro Savoia di Campobasso)

Regia

- “Speak Low”** assistente alla regia, cortometraggio diretto da *Nicola De Santis*
“The winner takes all” aiuto regia videoclip diretto da *Giancarlo Mici*
“Comic Potential” di *Alan Ayckbourn* regia e riadattamento per bambini
“Animalerie” escursus su favole di *Esopo* regia

Corali

- voce di mezzosoprano-contralto in cori **lirici**:
D’opera (Trovatore, Traviata, Tosca, La bohème, Un ballo in maschera, Madame Butterfly, Flauto magico, Nozze di Figaro, Cavalleria rusticana, Carmen, Aida, L’elisir d’amore...);
Sinfonici (requiem Mozart, Carmina Burana, requiem Bruckner);
Gospel