

### Presentazione del corso

Un nuovo modo per avvicinarsi al canto, affrontandolo assieme agli altri. Se l'unione fa la forza, anche in questo caso il gruppo darà un maggiore sostegno al singolo e il singolo farà lo stesso con il gruppo: sinergia!  
Non solo potrai avere a disposizione un docente per poter finalmente avere le risposte alle tue domande e sperimentare su te stesso la bellezza di cantare, ma avrai l'occasione di poter studiare il canto attraverso gli altri.

- ✓ **FINALITA'** di potenziare capacità espressive, stimolare processi di risocializzazione attraverso la partecipazione regolare al laboratorio corale e agli eventi musicali programmati
- ✓ **DESTINARI:** persone dai 16 fino ai 99 anni che abbiano la passione per il canto e abbiano voglia di imparare facendo un'attività di gruppo
- ✓ **CONTENUTI:**
  - Approfondimento di aspetti tecnico-vocali quali la respirazione, uso consapevole dei risuonatori (maschera), postura;
  - Approfondimento di aspetti musicali;
  - individuazione e approfondimento di dinamiche interiori proprie di ciascun individuo, in relazione a se stesso e al gruppo col quale si relazionerà

#### MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:

- Il corso si articolerà in lezioni di 2 ore ciascuna con cadenza settimanale nel giorno stabilito

- ✓ **NUMERO MINIMO PARTECIPANTI** 12
- ✓ **DOCENTI:** maestro del coro e pianista accompagnatore (facoltativo)
- ✓ **MATERIALI:** sala con specchi (preferibile), pianoforte o tastiera digitale

### RECAPITI

sito web: [www.leartivendole.com](http://www.leartivendole.com)

e-mail: [e.giudice@leartivendole.com](mailto:e.giudice@leartivendole.com)

telefono: 06 933 73 816 – 391 4531423

# Io...canto in gruppo

## Laboratorio propedeutico di canto



### Regolamento:

- Il corso è libero e aperto a tutti ed inizia il 25 giugno 2015 alle ore 9,30 e termina la penultima settimana di luglio. Le lezioni si svolgeranno ogni giovedì. Luogo: laghetto dell'Eur.
- Il corso si articolerà in lezioni di 1h e 15' ca. ciascuna con cadenza settimanale nel giorno stabilito.
- L'iscrizione al corso va saldata insieme al pagamento dell'iscrizione e alla consegna del modulo iscrizione compilato e firmato in ogni sua parte.
- E' obbligatoria la prenotazione via e-mail. Questa non comporta nessun obbligo da parte di chi si iscrive. Dovrà però poi essere confermata entro i 2 gg precedenti al primo incontro. Il laboratorio partirà con un numero minimo di allievi.
- In caso di ritiro dal corso, le quote pagate e non godute, non sono rimborsabili, tranne che in caso di grave motivo del ritiro (previa valutazione del consiglio dell'associazione); in questo caso si provvederà al rimborso della parte di quota non goduta, dal momento della comunicazione del ritiro dal corso
- In caso di assenza del docente, si provvederà ad una sostituzione dello stesso, per garantire la lezione settimanale; nel caso in cui tale sostituzione non possa essere effettuata per cause di forza maggiore, si provvederà ad un recupero della lezione, che potrà essere effettuato prolungando l'orario delle lezioni programmate, o tramite rientro settimanale in un giorno diverso da quello programmato.  
In caso di maltempo, la lezione potrà essere recuperata in data da stabilire sentita la disponibilità del maestro del coro.
- In caso di assenza dell'allievo, la lezione, che è di natura collettiva, non è recuperabile
- L'allievo non in regola con il pagamento delle quote è escluso dal corso e da eventuali recuperi di lezioni perse per assenze del docente

## Programma didattico:

### Parte Teorica:

- Accenni di: postural respirazione e muscoli respiratori, uso consapevole dei muscoli facciali (maschera), apertura della gola e uso consapevole degli spazi interni come laringe, faringe, bocca, palato, cavità nasale e cavità craniche
- suono parlato e suono cantato

### Parte pratica:

- esercizi posturali e corporei
- esercizi muscolari del corpo, del viso e respiratori
- vocalizzi mirati alla conoscenza e all'approfondimento della muscolatura che partecipa alla fonazione e allo sviluppo progressivo della propria vocalità in tutti i suoi aspetti: estensione, timbro, colore, potenza vocale, uso dei registri di petto, misto e testa
- esercizi e vocalizzi di tipo melodico, ritmico, armonico per meglio approfondire la conoscenza degli aspetti fondamentali musicali, dell'orecchio interno/esterno, della percezione di se stessi e del gruppo
- studio di uno o due brani semplici
- studio della struttura del brano attraverso alcuni esercizi estratti dal metodo Dalcroze ©

## Logistica

- Numero partecipanti da un min. di 10
- asciugamano o tappetino per sdraiarsi, abiti comodi e freschi, un registratore.

## Costi:

Il costo per l'intero laboratorio è di 18 € per i non associati (nell'importo è compresa l'iscrizione di importo pari a 7€), 13€ per gli associati.